

## MINICURSO DO LEN - 2023

### “BRASIL E CARIBE: PENSADORES DA DIÁSPORA”

**Prof. Dr. Gabriel Chagas**

(UFRJ | University of Miami)

#### PROGRAMA

A exploração colonial e a vinda forçada de negros escravizados marcaram profundamente o continente americano em diversas regiões. Para o pensador argentino Walter Mignolo, a colonialidade é o lado mais obscuro da modernidade, ou seja, é impossível pensar a modernidade ocidental sem levar em conta o legado nefasto da colonização que deu forma às Américas. Com isso em mente, o curso “Brasil e Caribe: pensadores da diáspora” almeja entrelaçar o pensamento afrodiaspórico produzido ao longo do século XX no Caribe francófono e no Brasil. Todos os textos serão lidos e discutidos em português, organizados em quatro encontros.

Com as datas de 1919, 1950, 1952 e 1980, o curso oferece um panorama de quatro momentos-chave do pensamento afrodiaspórico produzido no Brasil e no Caribe ao longo do século XX. O horizonte teórico de nossas leituras conta com a ideia de “desobediência epistêmica”, proposta por Mignolo, além da premissa do “contrato racial”, postulada pelo filósofo jamaicano Charles Mills e o conceito de “silenciar o passado”, do antropólogo haitiano Michel Trouillot. Pondo Lima Barreto e Lélia Gonzalez em diálogo com Aimé Césaire e Frantz Fanon, o curso oferece uma sustentação teórica àqueles/as que se interessam pelo tema e desejam se aprofundar, mas também serve de introdução a quem não conhece os autores. Curso gratuito aberto para alunos/as de graduação e pós-graduação, assim como professores e pesquisadores de qualquer nível.

As quatro aulas do minicurso serão às terças-feiras, das 17h às 18h30min (Brasília), em torno dos seguintes textos:

**05 SET - A Crônica “Considerações Oportunas”, de Lima Barreto**, texto de 1919 no qual o autor brasileiro problematiza as ideias da eugenia e escancara as contradições do cientificismo na década de 1910;

**12 SET - O Discurso sobre o Colonialismo, de Aimé Césaire**, texto de 1950 em que o escritor caribenho denuncia a barbárie da expansão colonial e lança as bases do pensamento anticolonial que seriam desdobradas nas décadas posteriores;



LABORATÓRIO  
ESTUDOS NEGROS

LETRAS – UNIVERSIDADE  
FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

**19 SET - O Capítulo O negro e a linguagem, de Pele Negra, Máscaras Brancas, publicado por Frantz Fanon** em 1952. Nesse texto, o intelectual caribenho teoriza a respeito da experiência colonial e seus impactos na subjetividade negra por intermédio do tema da linguagem;

**26 SET - O Ensaio Racismo e sexismo na cultura brasileira, de Lélia Gonzalez**, originalmente apresentado em 1980, obra na qual a antropóloga brasileira entrelaça uma perspectiva de raça e gênero para problematizar a ideia de “democracia racial” no Brasil.

**Este minicurso é uma ação extensionista e gratuita, oferecida pelo Laboratório Estudos Negros (LEN) do PACC, setor da Faculdade de Letras da UFRJ, e suas quatro (4) aulas serão transmitidas pelo Canal do LEN no YouTube (@laboratorioestudosnegros-11562), com certificação para horas extracurriculares para os 100 primeiros inscritos.**

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ALMEIDA, Silvio. *Racismo estrutural*. São Paulo: Pólen, 2019.

BARRETO, Lima. “Considerações Oportunas”. Domínio Público, 1919.

CARNEIRO, Sueli. *Escritos de uma vida*. São Paulo: Editora Jandaíra, 2020.

\_\_\_\_\_, Sueli. *Racismo, sexismo e desigualdade no Brasil*. São Paulo: Selo Negro, 2011.

CÉSAIRE, Aimé. *Discurso sobre a Negritude*. Belo Horizonte: Nandyala, 2010. DAVIS, Angela.

*Mulheres, raça e classe*. São Paulo: Boitempo, 2016.

DAVIES, Carole Boyce. *Caribbean Spaces: Escapes from Twilight Zones*. Urbana: U of Illinois. P, 2013

DAVIS, Mike. *Holocaustos coloniais*.

FANON, Frantz. *Pele negra, máscaras brancas*. Salvador: EDUFBA, 2008.

GONZALEZ, Lélia. *Por um Feminismo Afro-Latino-Americano*. Organização: Flávia Rios e Márcia Lima.

1. ed. Rio de Janeiro: Zahar, 2020.

MBEMBE, Achille. *Crítica da razão negra*. Lisboa: Antígona editores refractários, 2014.

\_\_\_\_\_, Achille. *Necropolítica*. Rio de Janeiro: Editora N-1, 2018.

NASCIMENTO, Abdias. *O genocídio do negro brasileiro: processo de um racismo mascarado*. São Paulo: Perspectivas, 2016.

RODNEY, Walter. *Como a Europa subdesenvolveu a África*.

WILDERSON III, Frank B. *Afropessimismo*. São Paulo: Todavia, 2021.

**Inscrição até 31 de agosto:** <https://forms.gle/cEYpjYUHoxeQe3VHA>

**Mais informações:** [gabriel.chagas19@gmail.com](mailto:gabriel.chagas19@gmail.com)

**PROGRAMA AVANÇADO DE CULTURA CONTEMPORÂNEA – PACC**

UFRJ - Faculdade de Letras - Av. Horácio Macedo, 2151 – Cidade Universitária – Fundão – RJ/RJ – Brasil

– [www.pacc.lettras.ufrj.br](http://www.pacc.lettras.ufrj.br) –